SO 22 | 11 | 2026 | 17 Uhr
▸ Musikhochschule Münster

MIRACLE

Claudio Monteverdi: Madrigale

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintett Es-Dur für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, KV 452

Hans Werner Henze: Le Miracle de la Rose. Musik für einen Klarinettisten und 13 Spieler

Robert Beck (Klarinette),
Ensemble Consord,
Cecilia Castagneto (Dirigat)

▸ Musikhochschule Münster, Ludgeriplatz 1, 48151 Münster
Tickets: 15 € / 12 erm.
VVK: tickets@henze100.de

DO 26 | 11 | 2026 | 19:30 Uhr
▸ Kunsthaus Essen

ADAGIO ADAGIO

Hans Werner Henze: Adagio adagio. Serenade für Violine, Violoncello und Klavier

Hans Werner Henze: Serenade für Violine solo

Stefan Hakenberg: Orfeo on my mind für Violoncello und Klavier

Gabriel Fauré: Klavierquartett g-moll op. 45 Nr. 2

3Cordes
Veronika Aluff (Violine), Friederike Imhorst (Viola)
Judith Nayda (Violoncello), N.N. (Klavier)

▸ Kunsthaus Essen, Rübezahlstr. 33, 45134 Essen
Tickets: 15 € / 12 erm.
Reservierung: veranstaltung@kunsthaus-essen.de

MI 16 | 12 | 2026 | 19 Uhr
▸ Bleckkirche, Gelsenkirchen

WINTER

Hans Werner Henze: Royal Winter Music II für Gitarre solo

Luca Lombardi: Ein Walzer für Hans für Gitarre und Marimba

Hans Werner Henze: Five scenes from the snow country für Marimba solo

Hans Werner Henze: Drei Tentos für Gitarre solo

(Und weitere Stücke aus dem Henze-Netzwerk)

Christina Schorn (Gitarre),
Ivan Mancinelli (Marimba)

▸ Bleckkirche, Bleckstraße 56, 45889 Gelsenkirchen
Tickets: 15 € / 12 €
Reservierungen: tickets@henze100.de

SO 20 | 12 | 2026 | 18 Uhr
▸ Musikhochschule Münster

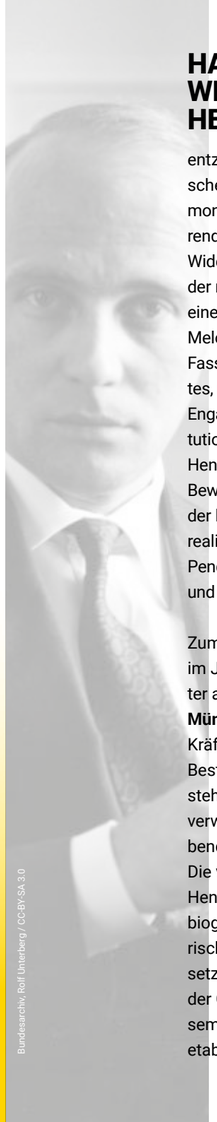
EL CIMARRÓN

Rezital von **Hans Werner Henze** für vier Musiker. Der geflohene Sklave Estéban Montejo erzählt eindringlich aus seiner Biographie. Der Text stammt aus dem Buch von Miguel Barnet, übersetzt und für Musik eingerichtet wurde er von Hans Magnus Enzensberger.

El Cimarrón Ensemble: Robert Koller (Bass-Bariton),
Camilla Hoitenga (Flöte), Christina Schorn (Gitarre),
Ivan Mancinelli (Perkussion), Michael Kerstan (Regie)

▸ Musikhochschule Münster, Ludgeriplatz 1, 48151 Münster
Tickets: 15 € / 12 erm.
VVK: tickets@henze100.de / www.henze100.de

100
HENZE



Bundesarchiv, Rolf Unterberg / CC-BY-SA 3.0

HANS WERNER HENZE (1926–2012)

entzog sich zeitlebens den ästhetischen Gewissheiten seiner Epoche. Sein monumentales Schaffen ist ein fortwährender Schauplatz innerer und äußerer Widersprüche: Die strenge Konstruktion der musikalischen Avantgarde prallt auf eine fast mediterrane Sehnsucht nach Melodie, kantabler Linie und sinnlicher Fassbarkeit. Hier reibt sich ein unbedingtes, radikales gesellschaftspolitisches Engagement an den traditionellen Institutionen des bürgerlichen Kulturbetriebs. Henzes Leben war eine fortwährende Bewegung – geprägt von der Flucht aus der lähmenden deutschen Nachkriegsrealität in die Wahlheimat Italien und vom Pendeln zwischen radikaler Subjektivität und sozialistischer Utopie.

Zum 100. Geburtstag des Komponisten im Jahr 2026 bündeln Kulturveranstalter aus **Bottrop, Essen, Gelsenkirchen, Münster** und **Recklinghausen** ihre Kräfte für eine städteübergreifende Bestandsaufnahme. **„Henze100“** versteht Henzes Werk nicht als museal zu verwaltendes Erbe, sondern als ein lebendiges, offenes Beziehungsgeflecht. Die vielfältigen Programme beleuchten Henzes literarische Allianzen, seine biografischen Zäsuren und seine historischen Reibungspunkte. Das Festival setzt dabei konsequent auf den Dialog der Generationen: Junge, profilierte Ensembles musizieren auf Augenhöhe mit etablierten Akteuren der Region.

100 JAHRE HANS WERNER HENZE
KONZERTE UND VERANSTALTUNGEN

SEPTEMBER BIS DEZEMBER 2026

Henze100 wird unterstützt von:

Kunststiftung NRW
LWL KULTURSTIFTUNG
KARIN UND UWE HOLLWEG STIFTUNG
Ruhrfestspielstadt RECKLINGHAUSEN
Stadt Gelsenkirchen
bottrop.
STADT MÜNSTER Kulturamt
Sparkasse Münsterland Ost

integral::musiken R. M. Klaas
Recklinghausen

Veranstalter:
Die Konzerte und Veranstaltungen werden von den jeweils örtlich benannten Veranstaltern durchgeführt. Die Angaben zum jeweiligen Veranstalter finden Sie bei der entsprechenden Veranstaltung bzw. im Ticketverkauf und auf unserer Website.

Programmänderungen vorbehalten. Informationen zu möglichen Änderungen unter www.henze100.de

Koordination von Henze100:
Michael Em Walter
Tel: 0209 947 96 92
Email: michael.em.walter@henze100.de

@henze_100 fb.com/henze100

www.henze100.de

HENZE 100

KONZERTE & VERANSTALTUNGEN

HENZE 100

DI 08 | 09 | 2026 | 19:30 Uhr
▸ Ruhrfestspielhaus Recklinghausen

UNDINE

Eröffnungsveranstaltung der Konzertreihe Henze100

Carl Reinecke: Sonate e-Moll für Flöte und Klavier op. 167 („Undinesonate“)

Anton Rubinstein: Ondine Des-Dur op. 1

Giacomo Orefice: Ondine Des-Dur

Cécile Chaminade: L’Ondine Es-Dur op. 101

Claude Debussy: Ondine D-Dur

Grete von Zieritz: Nixe

Rainer M. Klaas: Ondinitude cis-Moll nach Chopin und Ravel für die rechte Hand allein

Hans Werner Henze: Vier Divertimenti aus der Oper „Der junge Lord“. Fassung für zwei Klaviere vom Komponisten

Hans Werner Henze: Divertissement aus dem Ballett „Undine“ für Klavier und Orchester. Fassung für zwei Klaviere vom Komponisten

Max Streicher (Flöte), Jay J. Wang (Klavier), Rainer Maria Klaas (Klavier)

▸ *Ruhrfestspielhaus Recklinghausen, Otto-Burrmeister-Allee 1, 45657 Recklinghausen*
▯ *Tickets: 15 € / erm. 12 €, Über www.kultur-kommt-ticket.de und an der Abendkasse VVK: Tourist Information, Martinistr. 5, 45657 Recklinghausen, Tel 02361/9066000 Buchladen Attatroll, Herner Straße 16, 45657 Recklinghausen Servicecenter der Recklinghäuser Zeitung, Große Geldstraße 8, 45657 Recklinghausen Lotto Brast, Bochumer Straße 128, 45661 Recklinghausen*

SO 13 | 09 | 2026 | 11 Uhr
▸ Cineworld Recklinghausen

HANS WERNER HENZE. Komponist, Kommunist, Dandy.

Ein Film von **Holger Preuße** und **Philipp Quiring**

Vorführung des Films mit Einführung durch Philipp Quiring und anschließendem Podiumsgespräch

▸ *Cineworld, Kemnastraße 3, 45657 Recklinghausen*
▯ *Tickets: 8 €, VVK: www.cineworld-recklinghausen.de*

SO 11 | 10 | 2026 | GP: 11 Uhr / Konzert: 17 Uhr
▸ Malakoffturm, Bottrop

APOLLO ET HYAZINTHUS

Hans Werner Henze: Streichquartett Nr. 1 (daraus: 1. Satz Allegro molto)

Mayako Kubo: Verfinstert für Sopran und Klangschale nach Texten von I. Bachmann

Hans Werner Henze: Drei Tentos für Gitarre (aus: Kammermusik 1958)

Hans Werner Henze: Drei Fragmente nach Hölderlin für Sopran und Gitarre

Hans Werner Henze: Streichquartett Nr. 5 (daraus: 1. Satz: Viertel = 72; 5. Satz: Echos, Erinnerungen ganz von fern; 6. Satz: Morgenlied)

Younghi Pagh-Paan: Rast in einem alten Kloster für Baßflöte solo

Hans Werner Henze: Apollo et Hyazinthus für Ensemble, Gesang und Cembalo

Bottroper Klangturm-Ensemble, Iñaki Ochoa Moreno (Gitarre), Melchior Kupke (Cembalo), Irene Kurka (Gesang), Sebastian Rakow (Dirigent, Apollo et Hyazinthus)

Künstlerische Leitung Beate Schmalbrock

▸ *Malakoffturm / Zeche Prosper II, Knappenstr. 32, 46238 Bottrop*
▯ *Tickets: 11 Uhr Öffentliche Generalprobe: 10 € / 6 € erm. 17 Uhr Konzert: 15 € / 10 € erm. (Abendkassenzuschlag: 2 €) VVK: Kulturzentrum August Everding – Theaterkasse, Böckenhoffstraße 12a, 46236 Bottrop,Tel.: 02041/70 3308, E-Mail: theaterkasse@bottrop.de*

FR 16 | 10 | 2026 | 19:30 Uhr
▸ Ruhrfestspielhaus Recklinghausen

WO BIST DU DENN, und wo bin ich?

Ingeborg Bachmann und Max Frisch: Briefwechsel und Bühnenszenen

Konzept, Text- und Musikauswahl: R. M. Klaas
Szenische Beratung: Andrea Knefelkamp-West

Mit Musik von **Manuel de Falla, Hans Werner Henze** (Lucy Escott Variations), **Claude Debussy, Gustav Mahler, Leonard BERNSTEIN** etc

Monika Bujinski und Michael Kamp (Rezitation und Schauspiel), Jay J. Wang (Klavier)

Konzept, Text- und Musikauswahl: R. M. Klaas Szenische Beratung: Andrea Knefelkamp-West

▸ *Ruhrfestspielhaus Recklinghausen, Otto-Burrmeister-Allee 1, 45657 Recklinghausen*
▯ *Tickets & VVK: Siehe Infos zum Termin DI 08.09.*

FR 23 | 10 | 2026 | 19:30 Uhr
▸ Kulturraum „die flora“, Gelsenkirchen

SERENADE I

Ernst von Dohnányi: Serenade C-Dur für Streichtrio op. 10

Michael Em Walter: Streichtrio Nr. 2 (UA) (2026)

Hans Werner Henze: Trio in drei Sätzen für Violine, Viola und Violoncello

Franz Schubert: Streichtriosatz B-Dur D 471

Trio Kontur: Caroline Frey (Violine), Ainis Kasperavicius (Viola), Mathieu Jocqué (Violoncello)

▸ *Kulturraum „die flora“, Florastr. 26, 45879 Gelsenkirchen*
▯ *Tickets: 15 € / 12 € erm. Reservierungen: flora@gelsenkirchen.de*

SO 01 | 11 | 2026 | 17 Uhr
▸ Consol Theater, Gelsenkirchen

POLLICINO

Ein Erzählabend um einen Henze-Stoff für das Musiktheater ab 8 Jahren

André Wülfing (Erzähler), Caroline Frey (Violine), Rainer Maria Klaas (Klavier)

▸ *Consol Theater, Bismarckstr. 240, 45889 Gelsenkirchen*
▯ *Tickets: 10 € / erm. 7 € VVK & Reservierung: Tel 0209/9882282 E-Mail: kontakt@consoltheater.de*

DI 10 | 11 | 2026 | 19:30 Uhr
▸ Depot der Neuen Philharmonie Westfalen, Recklinghausen

TRISTAN

Richard Wagner: Englischhornsolo aus der Oper Tristan und Isolde

Hans Werner Henze: Vier Präludien zu „Tristan“ für Klavier

Franz Liszt: Isoldes Liebestod nach Wagner für Klavier

Claude Debussy: Golliwogg’s Cakewalk aus Childrens’ Corner für Klavier

Gordon Binkerd: Tristan and the Magic Broomstick aus Entertainments für Klavier

Martin Münch: Scherzo tristanesque op. 45 für Klavier

Rebecca Clarke: Adagio aus der Sonate für Viola und Klavier

Hans Werner Henze: Viola-Sonate in einem Satz

Florent Schmitt: Chant du soir für Englischhorn und Klavier op. 7

Richard Wagner: Englischhornsolo aus der Oper Tristan und Isolde

Sandra Klein (Englischhorn), Eric Quirante Kneba (Viola), Rainer Maria Klaas (Klavier), Jay J. Wang (Klavier)

▸ *Depot der Neuen Philharmonie Westfalen Castroper Straße 12c, im Depot, 45665 Recklinghausen*
▯ *Tickets & VVK: Siehe Infos zum Termin DI 08.09.*

FR 13 | 11 | 2026 | 18 Uhr
▸ Museum Folkwang, Essen

SERENADE II

Ernst von Dohnányi: Serenade C-Dur für Streichtrio op. 10

Michael Em Walter: Streichtrio Nr. 2 (UA) (2026)

Hans Werner Henze: Trio in drei Sätzen für Violine, Viola und Violoncello

Franz Schubert: Streichtriosatz B-Dur D 471

Trio Kontur: Caroline Frey (Violine), Ainis Kasperavicius (Viola), Mathieu Jocqué (Violoncello)

▸ *Museum Folkwang, Museumsplatz 1, 45128 Essen*
▯ *Tickets, VVK und weitere Informationen unter www.henze100.de*

SA 14 | 11 | 2026 | 19 Uhr
▸ Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen

KAMMERSONATE

Ludwig van Beethoven: Trio Es-Dur op. 1/1

Stefan Heucke: Quintett für Klarinette, Trompete, Violine, Violoncello und Klavier op. 106 (UA)

Robert Schumann: Trio g-Moll op. 110

Hans Werner Henze: Kammersonate für Klavier, Violine und Violoncello

Morgenstern Trio: Stefan Hempel (Violine), Emanuel Wehse (Violoncello), Catherine Klipfel (Klavier)

Zusätzl. Musiker beim „Quintett“ von Stefan Heucke: Tomás Medina (Trompete), Jason Denner (Klarinette)

▸ *Musiktheater im Revier, Kennedyplatz, 45881 Gelsenkirchen*
▯ *Tickets: 20 € / 15 € erm. VVK: Tel 0209/4097-200 www.musiktheater-im-revier.de*